

CURSO ACREDITABLE DE POSGRADO: 50 HS

# I+DOC - WEBDOCS Y DOCUMENTALES TRANSMEDIA

Cursada: julio y agosto de 2017

Videoconferencias:

sábados 22, 29 de julio, 5, 12, 19 y 26 de agosto de 2017

10 a 12 hs. ARG (UTC -3)

MAESTRÍA  
**COMUNICACION DIGITAL  
INTERACTIVA**  
MODALIDAD A DISTANCIA



CATEDRA  
Latinoamericana de  
Narrativas Transmedia

Aprobada por Resolución Consejo Directivo N° 1146/16 de la  
Facultad de Ciencia Política y RR.II. y Resolución Consejo  
Superior de la UNR N° 1521/2016. Resol. CONEAU en trámite.



## MG. FERNANDO IRIGARAY

Magister en Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación (UNED – España), Licenciado en Comunicación Social y candidato a Doctor en Comunicación Social, en la Universidad Nacional de Rosario (UNR). Director de la Maestría / Especialización en Comunicación Digital Interactiva y de Comunicación Multimedial en la UNR. También es Director Ejecutivo de la Cátedra Latinoamericana de Narrativas Transmedia (ICLA-UNR). Miembro del Comité Académico de la Cátedra Julián Assange de Tecnopolítica y Cultura Digital del Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina (CIESPAL). Obtuvo el Premio Internacional Rey de España Categoría Periodismo Digital 2013.

## COSTO

**U\$S 250** Graduados de universidades extranjeras.

**\$ 3.500** Graduados de universidades argentinas

**\$ 3.000** Graduados de la UNR

## INFORME E INSCRIPCION

<http://www.unrinteractiva.com.ar/>

## CONTENIDOS

UNIDAD 1: Cine Documental

UNIDAD 2: Principios y Dimensiones de una producción digital interactiva

UNIDAD 3: Etapas de la Producción de un webdoc

UNIDAD 4: Aplicaciones y Herramientas para la producción de un webdoc

UNIDAD 5: Documental Transmedia

UNIDAD 6: Desarrollo y Ejecución del documental transmedia

## MODALIDAD DE TRABAJO

El recorrido teórico conceptual propuesto para el presente módulo se organiza secuencialmente, con el objetivo de que los estudiantes pueden vivenciar las etapas de producción de un documental multimedia interactivo, a partir de la experimentación y el desarrollo de prácticas concretas. Las mismas serán acompañadas de guías de lecturas e instancias expositivas por parte de los docentes, a través de videoconferencias en las que se profundizarán las temáticas correspondientes a cada unidad y se abordarán casos específicos de documentales audiovisuales y multimedia, desde una perspectiva de análisis crítico.

Se habilitarán, asimismo, espacios virtuales destinados a consultas, participación de los estudiantes, reflexión colectiva e intercambio de ideas que servirán como instancias de diagnóstico y acompañamiento de los proyectos, desde su planteamiento inicial hasta la entrega del trabajo integrador final.

## EVALUACION

Para la aprobación del módulo será necesario:

- a. Realizar las actividades previstas:
  1. Línea de tiempo histórica, en formato multimedia (individual).
  - 2, 3 y 4 . Etapas del desarrollo de un webdoc (grupal)
- b. Presentar trabajo final del módulo:
  1. Artículo científico de reflexión teórica sobre las perspectivas del documental en el nuevo ecosistema de medios. (individual)
  2. Webdoc o Documental Multimedia Interactivo. (grupal)

## EQUIPO DOCENTE

Lic. Anahí Lovato y Lic. Gisela Moreno